so nah und doch so fern

Eine lebenslimitierende Krankheit rückt den Tod in unmittelbare Nähe. Und doch ist da noch so viel mehr.

Diese Veranstaltungsreihe schafft an drei Abenden Raum für eine Auseinandersetzung mit der Endlichkeit.



so nah und doch so fern

Eine lebenslimitierende Krankheit rückt den Tod in unmittelbare Nähe. Und doch ist da noch so viel mehr. Diese Veranstaltungsreihe schafft an drei Abenden Raum für eine Auseinandersetzung mit der Endlichkeit.

Eine Anmeldung ist nicht notwendig. Eintritt frei (freiwilliger Unkostenbeitrag)

> Lesung & Gespräch Stadtmuseum Aarau

Do | 22. Januar 2026

18–20.15 Uhr Hundert Tage im Frühling von Eric Bergkraut

Eine Frau ist krank, sie wird sterben. Ihr Ehemann begleitet sie. Die Reise geht über hundert Tage, sie führt in drei Kliniken, zu zahlreichen Ärztinnen und Ärzten und schliesslich nach Hause. Die Frau ist Ruth Schweikert, sie hat vor Jahren über ihre Krebserkrankung ein Buch geschrieben, «Tage wie Hunde». Eric Bergkraut schreibt das Buch fort, es wird zur Hommage auf seine Partnerin.

Im Anschluss findet ein Gespräch mit Eric Bergkraut, Daniela Foos (Leiterin Fachstelle ambulante spezialisierte Palliative Care) und Christian Wernli (Palliative Team der Spitex Suhrental Plus) statt, moderiert von Carmen Frei.



Live-Podcast

Reusspark Niederwil

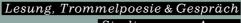
Do | 26. Februar 2026

Abschied»: Ein Gespräch über das Lebensende

Was heisst es, von einem geliebten Menschen Abschied nehmen zu müssen? Und was, sich vom eigenen Leben zu verabschieden? Wie wir das Lebensende und Abschiede gestalten und durchleben können und warum es hilfreich sein kann, über diese Themen zu reden. Der Podcast «Das letzte Stündchen» von Elena Ibello kommt live in den Reusspark. Mit Karin Rippstein, Fachexpertin Palliative Care, und einem weiteren spannenden Gast spricht Elena übers Abschiednehmen.



> EINE KOOPERATION MIT DEM REUSSPARK



Stadtmuseum Aarau

Do 26. März 2026

IS-20 Uhr Ich bin verregnet und gesegnet

Thomas Gröbly ist Ethiker, Theologe und ALS-Betroffener. Seine Lyrik verbindet persönliche Erfahrungen, Naturverbundenheit und Gesellschaftskritik zu poetischen, oft skurrilen und humorvollen Texten. Im Kern feiern und hinterfragen seine Gedichte das Leben in all seinen Facetten – getragen von der Überzeugung, dass alles Lebendige miteinander verbunden ist.

Mitwirkende: Thomas Gröbly, Sue Luginbühl (Stimme), Tony Renold (Schlagzeug)

Ausgewählte Gedichte aus vier Lyrikbänden mit Percussion in Szene gesetzt. Im Anschluss findet ein Gespräch mit Thomas Gröbly und Christine Ruszkowski (Pfarrerin und Spitalseelsorgerin) statt, moderiert von Carmen Frei.





Herzlichen Dank unseren Sponsoren!









Stadtmuseum Aarau

Schlossplatz 23 | 5000 Aarau Tel. 062 836 05 17 → stadtmuseum.ch



Reusspark

Zentrum für Pflege und Betreuung Reusspark 2 | 5524 Niederwil → reusspark.ch

Eine Kooperation von









